

| le savoir vivant |

© Franco Vercelotti



colloque

Université de Lausanne, 12-13 FÉVRIER 2010
Grange de Dorigny

Henry Bauchau écrivain: L'ancrage suisse

Organisé par
Daniel Maggetti et Myriam Watthee-Delmotte

Centre de recherches sur les lettres romandes, UNIL
et Fonds Henry Bauchau de l'Université de Louvain-la-Neuve

HB Fonds Henry Bauchau **uct.**

Unil
UNIL | Université de Lausanne
Faculté des lettres

C'est la Suisse qui a vu commencer la carrière d'Henry Bauchau écrivain. Dans l'immédiat après-guerre, il quitte la Belgique, son pays natal, pour y reconstruire sa vie sur de nouvelles bases : après un court passage à Paris et l'expérience d'une psychanalyse, il part en 1951 à Gstaad pour prendre la direction d'un collège international pour jeunes filles, l'Institut Montesano, où il restera jusqu'à sa fermeture suite à la crise du dollar en 1975. Durant un quart de siècle, c'est-à-dire de ses 38 à ses 62 ans, Henry Bauchau trouve en Suisse la possibilité d'épanouir en parallèle diverses facettes de sa personnalité, avant de vivre à nouveau une carrière en lignes brisées lors de son retour forcé à Paris où il deviendra thérapeute.

A Gstaad, Henry Bauchau est directeur d'une institution (homme de décision), il commence à publier ses premiers textes (homme de plume) et il s'essaie aux arts plastiques (homme de pinceau). Si Blanche Reverchon-Jouve lui a révélé que l'écriture était « le levier » de son analyse, Jünger le convainc désormais de publier. Il écrit d'emblée dans la polymorphie et touche à tous les genres : poésie, théâtre, roman, essai, journal. Il fréquente les milieux intellectuels et artistiques, approfondit son amitié avec le couple Jouve qui continue rituellement à visiter l'Engadine, découvre les plaisirs du ski et de l'escalade, la beauté des torrents et du bleu pur du ciel du « toit de l'Europe ».



© Krebs

Ce colloque essaiera de comprendre l'importance de l'ancrage suisse de l'œuvre de Bauchau, des conditions de son énonciation à la structure profonde de l'imaginaire qui s'y déploie. Il fera aussi le point sur la réception particulière de l'œuvre de Bauchau dans son pays d'adoption.

Il donnera aussi l'occasion de visionner *Clios le bandit* de Gisèle Sallin, d'après le roman *Œdipe sur la route* (Création du Théâtre des Osses, 2008).

Les actes paraîtront dans la *Revue internationale Henry Bauchau. L'écriture à l'écoute* n°3, décembre 2010.

Le colloque se déroule à la Grange de Dorigny (Université de Lausanne)

VENDREDI 12 FÉVRIER

L'ancrage factuel 14h-17h30

Introduction par Daniel Maggetti (UNIL) et Myriam Watthee-Delmotte (FNRS/UCL)

- * Isabelle Vanquaethem (FNRS/UCL):
Les années suisses dans les journaux d'Henry Bauchau
- * Daniel Maggetti (UNIL):
La première réception de Bauchau en Suisse: Georges Anex,
Philippe Jaccottet, Jean Pache
- * Muriel Pic (Université de Neuchâtel):
La Suisse intérieure: Bauchau, Reverchon, Jouve
- * Myriam Watthee-Delmotte (FNRS /UCL):
Henry Bauchau et le Théâtre des Osses

Clios le bandit, d'après Œdipe sur la route En soirée à 18h

Théâtre des Osses, mise en scène de Gisèle Sallin, interprétation d'Olivier Havran. Projection de la pièce suivie d'une discussion avec Gisèle Sallin.

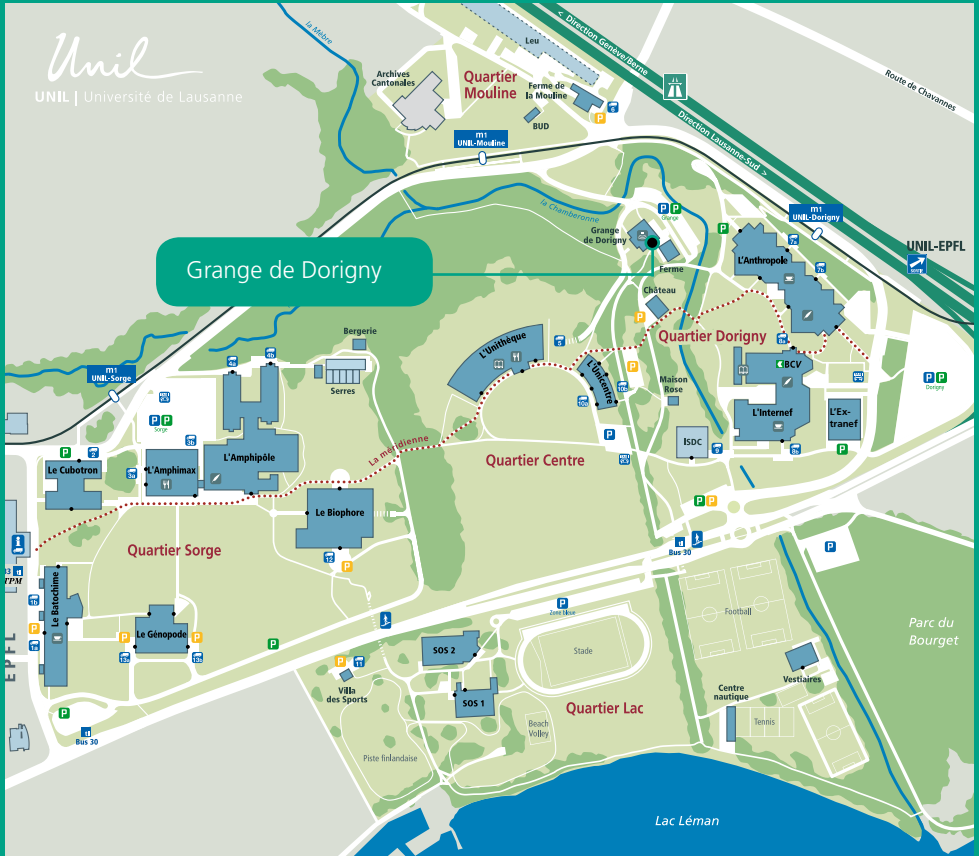
SAMEDI 13 FÉVRIER

L'ancrage imaginaire 09h30-12h00

- * Sofiane Laghouati (Musée de Mariemont):
Henry Bauchau en Suisse: avènement d'une œuvre et genèse d'un écrivain
- * Marianne Froye (Université de Cergy-Pontoise):
Les traces de la Suisse dans les recueils poétiques écrits entre 1951 et 1975
- * Corina Dâmbean (Université Petru Maior de Târgu Mureș):
Paysage suisse et imaginaire minéral chez Henry Bauchau
- * Will Stone (University of East Anglia):
Poetics of *Géologie*

..... 14h-15h30

- * Lauriane Sable (UCL):
Henry Bauchau plasticien
- * Odile Cornuz (Université de Neuchâtel):
L'écriture du cri chez Henry Bauchau
- * Nadège Coutaz (UNIL):
Henry Bauchau, écrivain en exil. Écriture de l'exil? Le paradoxe Antigone.



Pour toute information : Daniel.Magetti@unil.ch | fonds.bauchau@uclouvain.be

ORGANISATION

CENTRE DE RECHERCHES SUR LES LETTRES ROMANDES, UNIL
ET FONDS HENRY BAUCHAU DE L'UNIVERSITÉ DE LOUVAIN-LA-NEUVE



www.unil.ch/crlr | <http://bauchau.fltr.ucl.ac.be>