

## Henry Bauchau

Livre multimedia : Bruxelles, La maison d'à côté, à paraître en décembre 2009.

Ce volume porte la trace du cheminement d'un poète. Sous la plume d'Henry Bauchau, le poème, patiné par un vécu et le travail de la psychanalyse, devient, chemin faisant, une nouvelle ou un roman. Il donne place à une parole précaire, qui travaille le verbe jusqu'à l'épure, et ne retient à la fin que ce mouvement vers la justesse, à laquelle tend l'homme tout entier.

On découvre ici :

— un livre qui rassemble, à partir des archives du Fonds Henry Bauchau de l'université de Louvain-la-Neuve, des textes et photos inédits, la biographie la plus complète de l'auteur à ce jour, des passages de sa correspondance avec trois hommes qui ont beaucoup compté pour lui : Jean Amrouche, Philippe Jaccottet et Paul Nothomb, et un éclairage sur le rapport entre création et mémoire.

— le DVD d'un entretien filmé de l'écrivain par Jean-Luc Outers et une lecture d'extraits du roman *Le Boulevard périphérique* (Prix Inter 2008) par Michael Lonsdale et Frédéric Dussenne.

## Sommaire

### Introduction : Henry Bauchau, la parole précaire

MYRIAM WATTHEE-DELMOTTE

### Écriture d'après désastres : Henry Bauchau, une (sur)vie en toutes lettres

SOFIANE LAGHOUATI

### Autour de l'entretien avec Jean-Luc Outers

MYRIAM WATTHEE-DELMOTTE

#### Écrire par espérance, contre l'existant

Lettre de Jean Amrouche, 17 mars 1953

*Vrai temps*, manuscrit annoté par Jean Amrouche

Lettre de Philippe Jaccottet, 15 juillet 1956

Correspondance avec Paul Nothomb, 24 décembre 1997 et 1<sup>er</sup> janvier 1998

#### Écrire pour et avec l'autre

*Prière pour l'enfant bleu*, manuscrit

*Le Passage* ou *De la psychothérapie à la psychanalyse* (Conférence à la Journée d'Études freudiennes)

*L'Ami*

#### Désécrire pour trouver le lieu de la présence. Introduction par Myriam Watthee-Delmotte

9 versions manuscrites/tapuscrites du poème *Liberté d'Antigone*

*Lettre à Mijanou*, 30 juillet 2004, sur les poèmes du jardin de Louveciennes

incluant la version manuscrite du *Jardin du Vert Levant*,

puis la version dactylographiée *Fenêtres du Vert Levant*

Extraits du journal (23 juillet au 1<sup>er</sup> août 2004) concernant l'élaboration de ce poème

*Au déliant*, poème inédit d'Henry Bauchau (9 août 2009)

### À propos du *Boulevard périphérique*

ISABELLE VANQUAETHM

Roman et mémoire

*Qui est tu ?*, texte inédit