

Lettre d'information – Automne 2018

Chers Correspondants,

Le Fonds Henry Bauchau revient vers vous pour vous faire part des derniers événements autour de l'œuvre de l'écrivain.

Henry Bauchau, l'épreuve du temps

Le 4 juillet 2018, le Doyen Philippe Hilligsmann et le Professeur Myriam Watthee-Delmotte ont renouvelé la convention qui lie la Faculté de Philosophie, arts et lettres au Fonds Henry Bauchau de l'UCLouvain, à l'occasion de la sortie de l'ebook **Henry Bauchau, l'épreuve du temps (1913 -2012)**, un ouvrage en format numérique qui inclut les actes du colloque du Centenaire de l'écrivain augmentés de nombreux documents d'archives.

Pour célébrer le Centenaire, le Fonds Henry Bauchau de l'UCLouvain avait organisé un colloque, **Henry Bauchau, le don d'intériorité**, en partenariat avec le Musée royal de Mariemont, l'Université de Cergy-Pontoise et le Collège Belgique (Académie royale de Belgique), ainsi qu'une exposition d'ampleur intitulée **Henry Bauchau. L'épreuve du temps** : archives, œuvres, peintures, dessins et sculptures de l'auteur, entretiens ou adaptations de ses œuvres dépeignaient les métamorphoses d'un homme d'action en écrivain. Jusqu'alors si l'enregistrement audio de certains exposés était disponible sur le site de l'Académie (<https://lacademie.tv/cycles/henry-bauchau>), la plupart des contenus de ces recherches, conférences, colloques, rencontres et exposition étaient restés inédits, tant les matières convoquées se prêtaient peu à la publication traditionnelle.



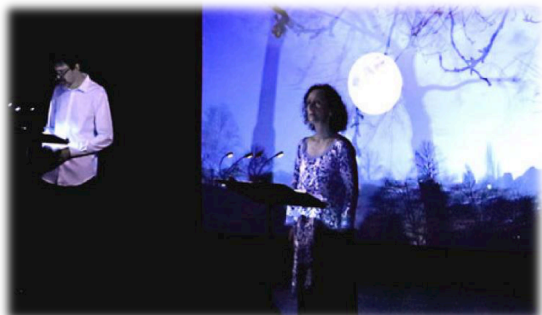
Henry Bauchau, l'épreuve du temps (1913-2012)
Epub & Exposition, 2018.

Cette e-publication est une forme originale dans le paysage scientifique et muséal actuel. Elle offre une façon nouvelle et interactive d'apprécier, de lire ou d'étudier. Elle propose un double parcours : 7 espaces d'exposition multimédias, chronologiquement, son parcours de vie ; 6 chapitres où chercheurs, artistes et poètes donnent à penser l'œuvre à la croisée de l'histoire, de la psychanalyse et du mythe.

Retrouvez cette e-publication à l'adresse
www.litteraturesmodesdemploi.org/exposition/henry-bauchau/

Prix Henry Bauchau de l'UCL

Le Prix Henry Bauchau de l'UCL sera remis dans la soirée du **29 avril 2019**, à la **Ferme du Biéreau** (1348, Louvain-la-Neuve), à Benoît Weiler et Eric Pellet (Théâtre de l'Estrade) et à Elise Vigneron (Théâtre de l'Entrouvert).



L'événement sera agrémenté par ***L'île Paradis qu'on ne doit pas dire***, création sonore et visuelle pour voix parlée, voix chantée, électronique et vidéo. Le spectacle, créé pour le Festival de la correspondance à Grignan au cours de l'été 2018, se fonde sur des échanges entre l'écrivain et Lionel, incluant de nombreux éléments conservés au Fonds Henry Bauchau de l'UCL.

Découvrez le **teaser** sur Youtube (<https://vimeo.com/289455949>) !

Exposition

Le Fonds Henry Bauchau et le Point-Culture de Louvain-la-Neuve organisent du **2 mars** au **30 avril 2019** une exposition intitulée **Henry Bauchau parmi les écrivains iconographes**, sous le commissariat de Myriam Watthee-Delmotte et d'Anne Reverseau.

Pour Henry Bauchau, l'image invite à l'écriture : poèmes et récits sur l'art, critique d'œuvres, cahiers de collages et de croquis, livres d'artistes... Lorsqu'il abandonne le dessin, des figures d'artistes aussitôt apparaissent dans ses fictions. Comme thérapeute, il soutient les jeunes chez qui il pressent un talent et leur parcours inspire sa propre œuvre littéraire tendue vers l'espérance. De la rêverie face à l'autoportrait de Rembrandt aux interactions avec des artistes contemporains, l'exposition propose des documents rares du Fonds Henry Bauchau de l'UCLouvain, mis en regard des œuvres plastiques concernées. Elle montre que cette tendance est partagée par d'autres écrivains contemporains tels que Michel Butor, Philippe De Jongkheere, Jérôme Ferrari, Yannick Haenel, Cécile Portier, Eric Suchère et Sylvie Germain, entre autres.

Le vernissage de l'exposition sera rehaussé, le **4 mars 2019**, par une intervention de l'écrivain Sylvie Germain, qui avait patronné Henry Bauchau pour le Prix de l'Union latine. Elle animera un « Midi littéraire » à Point-culture de 12h45 à 14h.

En librairie

Le label Motus vient de faire paraître le CD **Les chemins de Colone**, d'Eric Broitmann, pièce stéréophonique acoustique librement inspirée du recueil d'Henry Bauchau *Les vallées du bonheur profond*, appartenant au cycle d'Œdipe et Antigone. La pièce a été créée le 26 Août 2017, au festival Futura.



Cette année 2018, Henry Bauchau a fait son entrée dans le 14^e volume de la **Nouvelle Biographie nationale** éditée par l'Académie royale de Belgique. Ce recueil contient les notices biographiques inédites de personnalités décédées, ayant acquis une notoriété certaine en Belgique dans les divers domaines de l'activité humaine et appartenant à toutes les périodes de l'histoire, principalement la période contemporaine.

Plus d'informations

<http://www.academieroyale.be/fr/la-biographie-nationale-volumes-detail/oeuvres-2/nouvelle-biographie-nationale-5174/>

Actualité scientifique

Le **4 octobre prochain** se tiendra, à l'Université de Cergy-Pontoise, la journée d'étude « **Traces de sacré** » **dans l'œuvre d'Henry Bauchau**, organisé par Olivier Belin et Anne-Claire Bello.

Programme du colloque :

Anne-Claire Bello, « Du personnalisme au messianisme dans l'œuvre d'Henry Bauchau : le sacré d'une présence distante »,

Michele Mastroianni, « Henry Bauchau et le sacré. Simone Weil comme livre de chevet ou comme présence spirituelle ? »,

Marianne Froye, « Présence au monde, présence du monde. De quelques œuvres poétiques »,

Sofiane Laghouati, « Rhapsodes et héros de mythologies individuelles : Henry Bauchau ou la sacralisation de l'homme ordinaire »,

Myriam Watthee-Delmotte, « L'indemne et l'intouchable ».

Tara Civelekoglu, « Au croisement de l'art et de la religion : lecture critique de *Déluge* d'Henry Bauchau »,

Johanna Villard, « Œdipe sur la route du non-savoir : de l'"expérience intérieure" à l'expérience du sacré ».

Marine Achard-Martino, « Du Temple rouge à la grotte d'Antigone : les allégories de la caverne »,

Jérémy Lambert, « Henry juge de Bauchau. La figure du Juge dans l'œuvre bauchalienne »,

Olivier Belin, « Le Rimbaud voyant d'Henry Bauchau : un intercesseur ? ».



Le programme complet des activités autour de l'œuvre d'Henry Bauchau, régulièrement mis à jour, peut être consulté sur le site du Fonds Henry Bauchau :

<http://bauchau.fltr.ucl.ac.be/>.

Bonne navigation, et bonne lecture.

L'équipe du Fonds Henry Bauchau de l'UCLouvain