

Lettre d'information – Printemps 2019

Chers Correspondants,

Le Fonds Henry Bauchau revient vers vous pour vous faire part des derniers événements autour de l'œuvre de l'écrivain.

Henry Bauchau parmi les écrivains iconographes

Du 2 mars au 30 avril se tient l'exposition *Henry Bauchau parmi les écrivains iconographes*, au Point culture de Louvain-la-Neuve (Place Galilée, 9a), sous le commissariat de Myriam Watthee-Delmotte, d'Anne Reverseau et avec la collaboration de Corentin Lahouste (FNRS-UCLouvain).

Pour Henry Bauchau (1913-2012), l'image éveille des possibles. Il sent une invitation à se dire dans le face-à-face de l'image : poèmes et récits sur l'art, critiques d'œuvres, cahiers remplis de collages et croquis, livres d'artistes, etc. Et lorsqu'il décide d'abandonner la pratique du dessin, des figures d'artistes aussitôt apparaissent dans ses fictions. Comme thérapeute, il soutient les jeunes chez qui il reconnaît du talent et leur parcours inspire sa propre œuvre littéraire, tendue vers l'espérance. De la rêverie du poète face à l'autoportrait de Rembrandt à ses interactions avec des plasticiens contemporains, l'exposition propose des documents rares et inédits du Fonds Henry Bauchau de l'UCL, mis en regard des œuvres plastiques qu'ils concernent.



Aujourd'hui, nombreux sont les auteur·e·s qui, comme Henry Bauchau, pratiquent la création littéraire dans l'interaction constante avec la manipulation d'images. L'exposition explore trois générations d'auteur·e·s francophones « iconographes » : **Michel Butor** et son bureau rempli de stimulants visuels, **Sylvie Germain** dont l'œuvre est nourrie de références à l'art, **Philippe De Jonckheere** et son capharnaüm photogra

phique, **Éric Suchère** et les cartes postales qu'il crée, **Yannick Haenel** et sa pratique profuse du citationnisme, **Cécile Portier** qui s'écrit sur écran à partir d'images glanées et **Jérôme Ferrari** et son roman sur les photographes de guerre.

Le vernissage public de l'exposition a lieu le **4 mars**, en présence **Sylvie Germain**, qui animera un **Midi littéraire, de 12h45 à 14h**.

Sylvie Germain est très attachée à l'œuvre d'Henry Bauchau ; elle l'a entre autres parrainée dans le cadre du Prix international de l'Union Latine de Littératures Romanes en 2002.

Romancière, biographe, essayiste, Sylvie Germain poursuit depuis 1987 une œuvre littéraire tout imprégnée par les arts visuels. Outre ses essais sur Vermeer, Piero della Francesca ou Georges de La Tour, son univers romanesque se nourrit des œuvres du Caravage, de Velasquez, Giacometti, Klee, Picasso, Bacon, etc., pour réfléchir à ce que l'art signifie en termes de quête d'absolu et de rapport à l'invisible. Comment se tissent les liens dynamiques de cette remarquable femme de lettres iconographe avec les images, c'est ce qui fera l'objet de l'entretien qu'elle accordera au Professeur Myriam Watthee-Delmotte.



Plus d'informations

<https://www.pointculture.be/agenda/evenement/henry-bauchau-parmi-les-ecrivains-iconographes/>

Prix Henry Bauchau de l'UCL

Nous vous rappelons que le Prix Henry Bauchau de l'UCL sera remis dans la soirée du **29 avril 2019**, à la **Ferme du Biéreau** (1348, Louvain-la-Neuve), à Benoît Weiler et Eric Pellet (Théâtre de l'Estrade) et à Elise Vigneron (Théâtre de l'Entrouvert).



L'événement sera agrémenté par ***L'île Paradis qu'on ne doit pas dire***, création sonore et visuelle pour voix parlée, voix chantée, électronique et vidéo.

Réservation :

<https://uclouvain.be/fr/etudier/culture/ile-paradis-spectacle.html>

Nous espérons vous y voir nombreux et nombreuses !

Revue internationale Henry Bauchau

Le **4 mars 2019**, la *Revue internationale Henry Bauchau. L'écriture à l'écoute* rejoindra l'*Open Journal Systems*, portail de revues en ligne en *open access*.

Vous trouverez la revue à l'adresse : <https://ojs.uclouvain.be/index.php/HenryBauchau/index>



Le programme complet des activités autour de l'œuvre d'Henry Bauchau, régulièrement mis à jour, peut être consulté sur le site du Fonds Henry Bauchau :

<http://bauchau.fltr.ucl.ac.be/>.

Bonne navigation, et bonne lecture.

L'équipe du Fonds Henry Bauchau de l'U.C.L.