

Lettre d'information — Printemps 2012

Publications

Le roman *Déluge* d'Henry Bauchau est désormais disponible en livrAPHone, avec une lecture de Michael Lonsdale. Une publication des éditions Thélème.



En **avril 2012**, Henry Bauchau réédite chez Actes Sud le récit *Temps du Rêve*, premier texte littéraire publié par l'écrivain en 1936 (signé du nom de Jean Remoire). Présentation :

« *Temps du rêve* raconte un amour aussi fulgurant qu'insidieusement délétère, par lequel un jeune garçon est ébloui puis désenchanté — et condamné à chercher dans l'imaginaire d'autres illuminations... À quatre-vingts ans de distance, Henry Bauchau relit et préface son tout premier récit publié sous pseudonyme. Un événement dans la collection "Un endroit où aller" ».



Arts de la scène

Les 4 et 5 mai à 20h et le 6 mai à 15h, le Théâtre du Poisson-Lune (Lyon) présentera, dans le cadre de — *Faire Avec* — éduquer, soigner, créer, le spectacle *On ne sait pas*, inspiré de l'œuvre d'Henry Bauchau.

Adaptation et mise en scène de Céline Barbarin et Aymeric Pol.



« Bazardifié par le démon de Paris, Orion fait la rencontre de Véronique, sa psycho-prof-un-peu-docteur, comme il dit. Elle discerne chez lui une imagination puissante, et l'oriente vers le dessin, mais les chemins de la création et de la vie quotidienne sont semés d'incertitudes et d'échecs. L'ordre des choses vacille, bousculant *l'a priori*. S'étonner, se chercher, s'exaspérer, se comprendre. L'amitié tissée par le temps leur permettra peut-être d'accepter leurs précieuses singularités. Un face à face intime et bouleversant où l'on s'autorise à refuser l'étiquette, pour exister. »

Informations et programme :
www.celinebarbarin.wordpress.com

Exposition

Du **14 avril au 21 juillet 2012**, le Musée d'art moderne, art contemporain et art brut (LaM) et l'Université catholique de Lille organisent une exposition intitulée *Lionel, L'enfant bleu d'Henry Bauchau*.

C'est en 1976 que l'écrivain Henry Bauchau, alors psychothérapeute au centre pour enfant de la Grange Batelière à Paris, y rencontre Lionel. L'adolescent a quinze ans, et il éprouve de grandes difficultés psychologiques. Bauchau remarque rapidement son talent pour le dessin et l'encourage à s'exprimer par le biais de la création. Parallèlement, Lionel commence à lui dicter des textes et à verbaliser ses peurs, ses espoirs, ses fantasmes, dans des poèmes, des récits et ce qu'il appelle des « dictées d'angoisse ». L'évolution de cette relation et l'ouverture progressive de Lionel à l'art sont racontées, sous forme romancée, dans le livre de Bauchau *L'enfant bleu*, publié en 2004 aux éditions Actes Sud.

L'exposition « Lionel, *L'enfant bleu* d'Henry Bauchau » retrace pour la première fois le parcours artistique de Lionel dans une large rétrospective de son œuvre, depuis ses premiers dessins jusqu'à ses tableaux les plus récents. Elle se déploie en cinq espaces : le Minotaure, les labyrinthes, les îles imaginaires, les monstres, et le cosmos. Chacun de ces thèmes est



présent dès le départ dans l'œuvre de Lionel, et tous se développent et prennent de l'ampleur tout au long de sa vie. Les œuvres présentées appartiennent à l'artiste.

Elles sont mises en relation avec divers textes de Lionel, écrits lors de sa psychothérapie avec Bauchau, qui viennent commenter certains tableaux, et les descriptions de dessins que l'on peut trouver dans le roman *L'enfant bleu*, permettant ainsi d'entrecroiser l'image à la parole et à l'écriture. Ces textes proviennent du Fonds Henry Bauchau de l'Université de Louvain qui prête également trois œuvres de Lionel et deux tableaux d'Henry Bauchau. En parallèle, le LaM présente dans sa collection d'art brut des œuvres de Lionel issues d'un don fait par Henry Bauchau.

Commissariat d'exposition : Anouck Cape (chargée de recherche du F.N.R.S., Fonds Henry Bauchau de l'Université catholique de Louvain), Christophe Boulanger (attaché de conservation au LaM) et Savine Faupin (conservatrice en chef au LaM)

Entrée libre du mardi au samedi de 11h à 18h à la salle d'exposition de l'Université catholique de Lille (60 Boulevard Vauban).

Informations : www.musee-lam.fr et www.univ-catholille.fr



Retrouvez toutes les informations liées à l'actualité d'Henry Bauchau sur le site du Fonds Henry Bauchau, à l'adresse

<http://bauchau.fltr.ucl.ac.be/>

Bonne navigation et bonne lecture.

L'équipe du Fonds Henry Bauchau