Lettre d'information — Printemps/été 2013

Chers Correspondants,

Alors que la période estivale s'annonce, les activités, scientifiques et artistiques, relatives au Centenaire de la naissance d'Henry Bauchau ne tarissent pas.

Activité scientifique

Les **12 et 13 juin prochains**, l'Université de Cergy-Pontoise organise, dans le cadre du Séminaire doctoral international *Poétique de l'archive*, deux journées d'étude consacrées à *Henry Bauchau, aux sources de la création poétique : manuscrits, bibliothèque, journaux*.

Sous la direction de Catherine Mayaux et d'Olivier Belin (Centre L.D.I.), cette rencontre a pour ambition de « remettre en lumière la relation de Bauchau à la poésie à travers le prisme de ses archives ».

Programme

Mercredi 12 juin 2013

13h30
Accueil

13h45
Ouverture par Jean PRUVOST, Olivier BELIN et Catherine MAYAUX

1re session : *Sources de l'imaginaire et compagnons de création*
Sous la présidence de Myriam Watthee-Delmotte

14h00 – Jérémy LAMBERT, Université de Louvain-la-Neuve, « Les origines de l'imaginaire bauchalien, de *Géologie* à *Gengis Khan* »

14h30 – Olivier BELIN, Université de Cergy-Pontoise, « La bibliothèque poétique d'Henry Bauchau »

15h00
Discussion et pause

15h30 – Jacqueline MICHEL, Université de Haïfa, « Henry Bauchau, Philippe Jaccottet, une "transaction secrète" en poésie ».

16h00 – Corina DAMBEAN, Université Petru Maior, « Henry Bauchau et le psychodrame »

16h30
Discussion et pause

17h00 – Lecture poétique et mise en scène par Benoît Weiler, Éric Pellet et le Théâtre de l'Estrade

Jeudi 13 juin 2013

9h00
Accueil

Deuxième session : *Genèses poétiques*
Sous la présidence de Jean Leclercq

9h30 – Sophie LEMAÎTRE, Université de Cergy-Pontoise, « Henry Bauchau et Paul Delvaux. Enquête sur les manuscrits du recueil *La Mer est proche* »

10h00 – Catherine MAYAUX, Université de Cergy-Pontoise, « Aspects de la genèse de *L'escalier bleu* »

10h30
Discussion et pause

11h00 – Marianne FROYE, Université de Cergy-Pontoise – IUFM, « Les manuscrits de *La Chine intérieure* »

11h30 – Geneviève HENROT, Université de Padoue, « Naissance des *Antigone* »

12h00 Discussion – 12h30 Déjeuner

Troisième session : *Les journaux et ateliers de l'écriture*
Sous la présidence de Geneviève Henrot

14h30 – Apostrophe pour *Approches*, entretien avec Guy SAMAMA, avec le concours d'Anne-Sophie MICCIO

15h00 – Aude PRÉTA DE BEAUFORT, Université de Nancy, « Le poète au travail : *La Grande Muraille. Journal de* La Déchirure d'Henry Bauchau »

15h30 – Jean LECLERCQ, Université de Louvain-la-Neuve, « "Le sentiment, les sens et surtout l'horrible raison brouillent tout", sur le journal inédit d'Henry Bauchau en 1937-38 »

16h00
Discussion et conclusions

Adresse Université de Cergy-Pontoise
33, boulevard du Port – 95000 Cergy
Site des Chênes 2
Salle des thèses

Contacts olivier.belin@u-cergy.fr
catherine.mayaux@u-cergy.fr

Arts du spectacle

Du **7 au 28 juillet 2013** (relâche les lundis 15 et 22), le Festival d'Avignon accueille le spectacle *Combat avec l'Ombre*, de Frédéric Dussenne, d'après *Le Boulevard périphérique* d'Henry Bauchau. Au Théâtre des Doms (1bis Rue des Escaliers Sainte-Anne)

« Sur scène, deux trentenaires. Un acteur et un circassien. Deux voix et deux corps. Et une technique de cirque — la **roue Cyr** — pour rendre compte du vertige, du déséquilibre, de la fragilité des destinées humaines. »

Interprétation : Jérémie Siska et Emmanuel Gaillard.

Une **rencontre** autour de l'œuvre d'Henry Bauchau est organisée le **mardi 23 juillet** à 11h30.

Informations : www.lesdoms.be/festivals/festival-2013/combat-avec-lombre

À noter déjà

Le vendredi **20 septembre 2013** à 18h, dans le cadre des *Bibliothèques idéales*, à Strasbourg, un hommage est rendu à Henry Bauchau. La rencontre est animée par Antoine Spire, avec Jacques De Decker, Marc Dugardin, Yun Sun Limet, Gisèle Sallin et Myriam Watthee-Delmotte.

Du **5 décembre 2013 au 9 mars 2014**, le Musée de Louvain-la-Neuve accueille l'**exposition** *Bauchau en échos : Albert Palma, Anne Dejaifve*, mettant en dialogue les œuvres de deux plasticiens inspirés par l'œuvre d'Henry Bauchau. Commissaires de l'exposition : Anne Querinjean et Etienne Duyckaerts.

Le programme complet du Centenaire, régulièrement mis à jour, peut être consulté sur le site du Fonds Henry Bauchau :

http://bauchau.fltr.ucl.ac.be/.

Bonne navigation et bonne lecture.

L'équipe du Fonds Henry Bauchau de l'U.C.L.

Université catholique de Louvain- Faculté de philosophie, arts et lettres
Collège Érasme, local C015 — 1, Place Blaise Pascal - Bte L3.03.02 —
1348 Louvain-la-Neuve (Belgique)
Téléphone : 010 47 91 90 – Fax : 010 47 25 79 – Courriel : fondshenrybauchau@gmail.com
Heures d'ouverture : mardi, mercredi et jeudi : 09h à 12h30 & 14h-17h — sur rendez-vous.
Site :http://bauchau.fltr.ucl.ac.be/