

Lettre d'information — Automne 2011

Deux nouvelles parutions pour Henry Bauchau

Le 2 novembre ont été édités chez Actes Sud deux ouvrages :



Henry BAUCHAU, ***L'Enfant rieur***, Arles, Actes Sud, 2011.

Il lui aura fallu attendre le très grand âge pour rencontrer enfin en lui-même cet enfant qu'il aurait pu être si les circonstances — deux guerres, et quantité d'incertitudes écrasantes pour sa jeunesse — avaient rendu cela possible. À tant d'années de distance, afin de ne pas imposer au personnage principal son « moi actuel, qui depuis lors a tant vécu », il s'agit pour lui de ré-imaginer à partir des souvenirs. Voilà pourquoi ce livre est à lire comme le roman des commencements d'une vie, dans une société désormais lointaine : un monde plus paysan qu'urbain, fait de grandes maisonnées, de vastes parentales, de fermes et de terres et de chevaux — mais aussi de règles strictes, de droits et devoirs inégalement partagés entre les sexes, de profond respect pour les lois, les hiérarchies... et de tentatives de révolte. (Quatrième de couverture)

Henry BAUCHAU, ***Tentatives de louange***, Arles, Actes Sud, « Le souffle de l'esprit », 2011.

Chacun des poèmes de ce recueil est une louange de l'univers, un hymne à la vie que le poète célèbre au quotidien. Textes de sagesse et de gratitude, *Tentatives de louange* est une ode à la fragilité, un éloge du doute, une interrogation sur l'essentiel de la vie. « Le poème ne conduit pas, il est conduit ainsi qu'un mot, deux mots, dont l'innocence soudain fait apparaît notre céleste insuffisance ». (Quatrième de couverture)

Henry Bauchau

tentatives de
louange

"Le souffle de l'esprit"
ACTES SUD

Arts de la scène



© Georges Morleghem

Du **8 au 26 novembre**, du mardi au samedi à 20h30, et le mercredi à 19h, le centre culturel des Riches-Claires (24 rue des Riches-Claires — 1000 Bruxelles) présente le spectacle ***Diotime et les lions*** d'Henry Bauchau. Avec Stéphanie VAN VYVE et Ozan AKSOYEK.

Le mardi **15 novembre** le spectacle sera précédé d'une rencontre avec Sofiane LAGHOUATI (Musée royal de Mariemont et U.C.L.) et JEREMY Lambert (F.N.R.S.-U.C.L.) : ***De Bauchau à Diotime. Pulsions et raison d'écrire la vie.***

Informations : www.lesrichesclaires.be

2012 se prépare...

Du **2 au 19 février 2012**, le Théâtre-Poème de Bruxelles verra la création de la pièce ***Combat avec l'ombre***, adaptation et mise en scène par Frédéric DUSSENNE du roman *Le Boulevard Périphérique* d'Henry Bauchau. Interprétation : Jérémie SISKI et Emmanuel GAILLARD. Représentations les jeudi, vendredi, samedi et dimanche. Informations : www.theatrepoeme.be

Le **11 février 2012**, la Maison de la poésie de Saint-Quentin en Yvelines accueillera le spectacle ***La sourde oreille ou Le rêve de Freud*** d'après le recueil poétique d'Henry Bauchau. Une co-production du Zéro Théâtre et de la Maison de la Poésie de Saint-Quentin en Yvelines. Mise en scène et interprétation : Benoît THEBERGE. Mise en musique et interprétation : Bérénice CATALA. Collaboration artistique : Lucienne DESCHAMPS. Informations : www.zerotheatre.com

Actualités scientifiques

Publications

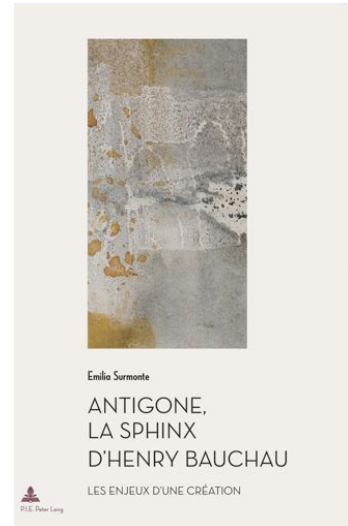
Emilie SURMONTE, *Antigone, la sphinx d'Henry Bauchau. Les enjeux d'une création*, Bruxelles, Peter Lang, « Documents pour l'histoire des francophonies / Europe », 2011.

Henry Bauchau commence son parcours d'écrivain à la suite d'une cure analytique chez Blanche Reverchon Jouve. L'écriture devient ainsi le terrain où se joue un combat dont l'objet est le questionnement et le dévoilement des nœuds problématiques du sujet : un moi « divisé », à la recherche des modalités d'acceptation d'un féminin intérieur vécu très tôt comme une énigme et une « faute originaire ».

L'analyse cherche à nouer le fil qui unit l'image d'une « petite fille », présence récurrente dans l'œuvre, et le personnage d'Antigone, comme forme d'un féminin possible. Car sublimé. Il le fait en étudiant par ailleurs les figures de Mérence et de Shenandoah dans les fictions antérieures au cycle thébain.

Les enjeux créatifs et stylistiques que Bauchau utilise et expérimente aux plans poétique, narratologique ou énonciatif, sont reconstitués pour retrouver la « parole » d'une histoire humaine et littéraire aux prises avec ce type de fragmentation identitaire et de relation difficile avec la présence intime du féminin. Une attention particulière est portée à la mise à jour des systèmes pluriels de représentation et des formes de « dire détourné » que l'écrivain réalise en mettant en place un réseau de symboles capable d'organiser la matière énigmatique et labyrinthique des significations traversant toute son œuvre.

L'étude de l'iconographie, qui enlumine le manuscrit de la première version complète d'Antigone, permet d'ouvrir de nouvelles perspectives sur le dessein de l'auteur à l'égard de son œuvre. (Quatrième de couverture)



À venir...

Le quatrième numéro de la **Revue internationale Henry Bauchau** sera consacré à **Henry Bauchau en traduction** (sous la direction de Chiara ELEFANTE de l'Université de Bologne) et comprendra, outre des inédits, des traductions exclusives d'un poème du recueil *Tentatives de louange* en plusieurs langues européennes, un dossier d'études critiques ainsi que divers témoignages de traducteurs de l'écrivain.

Rencontres scientifiques

Du 24 au 26 novembre 2011, la maison de la Recherche de l'Université Paris III accueille le colloque international **Présence et usages du mythe dans le roman français et francophone depuis les années cinquante**. Organisée par Marie-Hélène BOBLET, cette rencontre fait la part belle à Henry Bauchau, ainsi que l'indique son programme. Informations : www.fabula.org

Soutenances de thèses

Le mercredi 21 septembre 2011, Monsieur Okou Zéphyrin DAGOU a soutenu, à l'Université RWTH d'Aix-la-Chapelle, avec la mention *magna cum laude*, sa thèse de doctorat intitulée : **L'œuvre de Bauchau à la croisée des continents : Europe, Afrique, Amérique. L'évasion du voyage et l'imaginaire africain de l'écrivain Bauchau. Mythes, cultures et anthropologie**. Le jury était composé des Professeurs Anne Begenat-Neuschäfer (directrice de la thèse, RWTH), Daniel Delas (Université Cergy-Pontoise), Ute Fendler (Universität Bayreuth), Jean-Marie Kouakou (Université nationale d'Abidjan-Cocody) et Helmut Siepmann (RWTH).

Le jeudi 22 décembre 2011, Mademoiselle Isabelle VANQUAETHEN soutiendra publiquement à l'Université catholique de Louvain (Louvain-la-Neuve) sa thèse de doctorat intitulée : **Écrire en "Je" ? Déploiements du sujet chez Henry Bauchau**. Le jury est composé des Professeurs Jacques Carion (U.C.L.), Jean Leclercq (U.C.L.), Philippe Lekeuche (U.C.L.), Catherine Mayaux (Université Cergy-Pontoise) et Myriam Watthee-Delmotte (directrice de la thèse, F.N.R.S.-U.C.L.).

Expositions

Ceux qui souhaitent découvrir des documents d'archives relatifs à Henry Bauchau peuvent en ce moment découvrir au Musée et Archives de la littérature de Bruxelles plusieurs vitrines consacrées à des manuscrits, adaptations et traductions de l'œuvre (<http://www.aml-cfwb.be/>) ou visiter l'exposition ***Dix questions au livre***, qui inclut les manuscrits d'Henry Bauchau (journal, poème) relatifs au 11 septembre 2001, au Forum des halles de Louvain-la-Neuve, du 17 novembre au 8 décembre 2011 (www.uclouvain.be/culture).

Du nouveau sur le site du Fonds Henry Bauchau

L'architecture du site du Fonds Henry Bauchau a été repensée afin de faciliter la navigation et la recherche d'informations. La rubrique « Œuvre » reprend désormais la liste des Prix obtenus par l'écrivain, la « Bibliographie critique » est enrichie et le site affiche plusieurs sections nouvelles :

- une page « Revue Henry Bauchau », consacrée à la revue internationale qui a vu le jour en 2008,
- une page spécifique dédiée au « Prix Henry Bauchau »,
- une page « Contenu du Fonds » qui en retrace l'historique et propose un aperçu général des documents d'archives dont il dispose,
- une page « Actualité 2011 » qui recense l'année en cours,
- une page « Événements » qui reprend les différents spectacles, expositions, lectures, rencontres (scientifiques ou non) qui ont eu lieu autour de l'œuvre d'Henry Bauchau depuis 2006,
- une page « Centenaire Henry Bauchau », actuellement en construction, qui hébergera les différentes activités organisées autour du centenaire de l'écrivain en 2013,
- et, enfin, une page « Contact et accès » qui reprend de façon claire les diverses informations pratiques liées au Fonds.

Rubriques
Actualité 2011
Biographie
Œuvre
Bibliographie critique
Entretiens
Événements
Revue Henry Bauchau
Prix Henry Bauchau
Contenu du Fonds
Centenaire Henry Bauchau
Liens
Contact et accès

Bonne navigation et bonne lecture.

L'équipe du Fonds Henry Bauchau